



76. Александр Беляев — Остров погибших кораблей (1926-1927)
77. Аркадий и Борис Стругацкие — Обитаемый остров (1969)
78. Варлам Шаламов — Колымские рассказы (1954-1962)
79. Владимир Набоков — Защита Лужина (1929-1930)
80. Александр Блок — Двенадцать (1918)
81. Даниил Хармс — Случаи (1930-е)
82. Владимир Железников — Чучело (1981)
83. Михаил Булгаков — Иван Васильевич (1934—1936)
84. Владимир Набоков — Дар (1937-1938)
85. Андрей Платонов — Чевенгур (1929)
86. Чингиз Айтматов — Плаха (1986)
87. Аркадий Гайдар — Мальчиш-Кибальчиш (1933)
88. Анатолий Рыбаков — Дети Арбата (1960-е)
89. Саша Черный — Детский остров (1920)
90. Сигизмунд Кржижановский — Сказки для вундеркиндов (1919-1927)
91. Павел Санаев — Похороните меня за плинтусом (1995)
92. Александр Солженицын — Архипелаг ГУЛАГ (1958-1967)
93. Сергей Довлатов — Чемодан (1986)
94. Валентина Осеева — Динка (1959)
95. Венедикт Ерофеев — Москва-Петушки (1970)
96. Виктор Некрасов — В окопах Сталинграда (1946)
97. Леонид Андреев — Иуда Искариот (1904-1907)
98. Фазиль Искандер — Сандро из Чегема (1973-1989)
99. Александр Куприн — Яма (1909-1915)
100. Юрий Олеся — Три толстяка (1924)



Мой результат:

Прочитано

Пока не прочитано

Государственное
учреждение образования
«Минский областной
институт развития
образования»
Центр медиаресурсов и
библиотечной
работы



Республика Беларусь
220104, г. Минск, ул. П. Глебки, 88

Тел. +375 17 365 42 85
Факс: +375 17 216 97 10
E-mail: mail@moiro.by
Сайт: www.moiro.by



Государственное
учреждение образования
«Минский областной
институт развития
образования»
Центр медиаресурсов и
библиотечной работы



100 лучших книг XX века

на русском языке

1. Михаил Булгаков — Мастер и Маргарита (1929-1940)
2. Илья Ильф, Евгений Петров — Двенадцать стульев (1928)
3. Михаил Булгаков — Собачье сердце (1925)
4. Николай Носов — Приключения Незнайки и его друзей (1953-1954)
5. Михаил Шолохов — Тихий Дон (1926-1940)
6. Илья Ильф, Евгений Петров — Золотой теленок (1931)
7. Вениамин Каверин — Два капитана (1938-1944)
8. Александр Волков — Волшебник Изумрудного города (1939)
9. Борис Васильев — А зори здесь тихие (1969)
10. Александр Грин — Алые паруса (1916—1922)
11. Леонид Филатов — Про Федота-стрельца, удалого молодца (1985)
12. Михаил Булгаков — Белая гвардия (1924)
13. Аркадий и Борис Стругацкие — Пикник на обочине (1972)
14. Александр Беляев — Человек-амфибия (1928)
15. Алексей Толстой — Пётр Первый (1929-1945)
16. Аркадий и Борис Стругацкие — Трудно быть богом (1963)
17. Владимир Высоцкий — Нерв (1981)
18. Иван Бунин — Тёмные аллеи (1938)
19. Борис Пастернак — Доктор Живаго (1945-1955)
20. Аркадий и Борис Стругацкие — Понедельник начинается в субботу (1965)
21. Евгений Шварц — Обыкновенное чудо (1956)
22. Александр Куприн — Гранатовый браслет (1910)
23. Антон Чехов — Вишневый сад (1903)
24. Гавриил Троепольский — Белый Бим Черное Ухо (1971)
25. Виктор Драгунский — Денискины рассказы (1959-1972)
26. Сергей Есенин — Анна Снегина (1925)
27. Николай Кун — Легенды и мифы Древней Греции (1922)
28. Анатолий Рыбаков — Кортик (1948)
29. Михаил Шолохов — Судьба человека (1957)
30. Борис Полевой — Повесть о настоящем человеке (1946)
31. Леонид Соловьёв — Повесть о Ходже Насреддине (1939, 1954)
32. Николай Носов — Незнайка на Луне (1964-1965)
33. Владимир Гиляровский — Москва и москвичи (1934)
34. Кир Булычев — Приключения Алисы (1965-2003)
35. Михаил Шолохов — Поднятая целина (1930-1959)
36. Александр Беляев — Голова профессора Доуэля (1925)
37. Алексей Толстой — Хождение по мукам (1922-1941)
38. Михаил Булгаков — Записки юного врача (1925-1926)
39. Андрей Некрасов — Приключения капитана Врунгеля (1937)
40. Анатолий Рыбаков — Бронзовая птица (1956)
41. Константин Симонов — Живые и мертвые (1959-1971)
42. Алексей Толстой — Золотой ключик, или Приключения Буратино (1935)
43. Эдуард Успенский — Дядя Фёдор, пёс и кот (1974)
44. Евгений Замятин — Мы (1920)
45. Максим Горький — На дне (1901-1902)
46. Владимир Маяковский — Стихотворения. (1912—1917) 1912-1917
47. Михаил Шолохов — Донские рассказы (1926)
48. Лазарь Лагин — Старик Хоттабыч (1938)
49. Владимир Богомолов — Момент истины (В августе 44-го) (1974)

50. Валентин Распутин — Уроки французского (1973)
51. Григорий Белых, Л. Пантелеев — Республика ШКИД (1926)
52. Николай Островский — Как закалялась сталь (1934)
53. Алексей Толстой — Гиперболоид инженера Гарина (1927)
54. Юлиан Семенов — Семнадцать мгновений весны (1969)
55. Борис Васильев — Завтра была война (1984)
56. Александр Твардовский — Василий Тёркин (1942-1945)
57. Максим Горький — Жизнь Клима Самгина (1925-1936)
58. Андрей Платонов — Котлован (1930)
59. Валентин Катаев — Белеет парус одинокий (1936)
60. Иван Ефремов — Лезвие бритвы (1959-1963)
61. Корней Чуковский — Мойдодыр (1923)
62. Анна Ахматова — Реквием (1935-1940)
63. Борис Васильев — В списках не значился (1974)
64. Валентин Катаев — Сын полка (1945)
65. Юрий Поляков — Сто дней до приказа (1980, 1987)
66. Василий Шукшин — Рассказы (1958-197)
67. Иван Ефремов — Час быка (1970)
68. Леонид Андреев — Рассказ о семи повешенных (1909)
69. Александр Фадеев — Молодая гвардия (1951)
70. Владимир Набоков — Приглашение на казнь (1936)
71. Иван Ефремов — Таис Афинская (1972)
72. Валентин Пикуль — Фаворит (1984)
73. Михаил Булгаков — Театральный роман (Записки покойника) (1929-1936)
74. Михаил Булгаков — Морфий (1926)
75. Вадим Шефнер — Сестра печали (1975)